Początek o godz. wpół do ósmej.

Nr. porządkowy 157

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 15go Czerwca 1873 r.

Trzeci występ pani

H. MAJERANOWSKIEJ

artystki Opery Warszawskiej.

Opera Buffo w 4 aktach pp. Meilhac i L. Halevy,
z muzyką J. Offenbacha.

SINOBRODY

(Barbe-bleue.)

Chóry wzmocnione współudziałem pp. Amatorów

OSOBY:

Król Bobéche — — — — Pan Eker.
Rycerz Raoul Sinobrody — Pan Zakrzewski.
Boulotta, wieśniaczka — — **Pani Majeranowska.**
Hrabia Oskar, minister króla Pan Terenkoczy.
Książę Safir — — — — Pan Roger.
Hermia — — — — — Pani Bobrowska.
Popolani, Alchemik w służbie Sinobrodego — — — Pan Zamojski.
Klementyna, żona Bobécha — Panna Wojnowska.
Heloiza } Żony Sinobrodego Panna Bauman.
Izaura } Żony Sinobrodego Panna Kwiecińska.

Rosalinda } Żony Sinobrodego — — — — Panna Wolska.
Blanka } Żony Sinobrodego Pani Pichorowa.
Leonora } Żony Sinobrodego — — — — Panna Wyszowska.
Alwarez — — — — — Pan Glikson
Wieśniaczki — — — Pani Rogerowa.
Wieśniaczki — — — Panna Sikorska.
Pisarz — — — — — Pan Zapałowicz.
I. } Paziowie króla — — Panna Szeliga.
II. } Paziowie króla * * *

Wieśniacy, — Wieśniaczki, — Zbrojni Sinobrodego, — Panowie, — Damy, — Straże króla Bobécha.

Rzecz dzieje się w 1 akcie na wsi, — w 2 i 4 w pałacu królewskim. — w 3 w zamku Sinobrodego.

Dyrektor opery p. Hofmann.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie wpół do ósmej.